



BAZZAR # 11
édition spéciale
Le 19 novembre 2010 au Batofar

Musiques électroniques, art contemporain.
Une fête où le dancefloor, l'art, et l'expérimentation se rejoignent.

Pour sa première soirée parisienne, le 24 Septembre 2010, Shadowcast.Organization réussit à réunir musique électronique underground et art contemporain. Suite au succès de la « Frequency Transmission » le batofar et Shadowcast.Organization décident de développer cette **nouvelle approche de la musique électronique**. Ils proposent donc une édition spéciale du BAZZAR et cherchent à mélanger toujours plus **arts, musiques, et fêtes**. Un DJ de Underground Resistance sera de nouveau au programme et le mélange des styles de mise. **L'électro underground** refait surface à Paris, et prend la forme d'un événement complet : musique, VJing, et vidéos.

Pour redonner vie aux nuits parisiennes, le BAZZAR version Shadowcast.Organization s'allie aux **Nuits Capitales**. Ce festival des clubs parisiens (du 17 Novembre au 21 Novembre 2010) est une opportunité pour nous de protester contre les politiques condamnant les lieux de la nuit. Le monde des musiques électroniques est encore bien vivant, les spectateurs affluent dans les clubs, cette soirée est l'occasion de souligner ce désir et de regrouper les salles parisiennes.

Créé à New York en 1992, **Shadowcast.Organization** opère, d'abord aux États-Unis, puis sur la scène européenne, notamment à Berlin, l'**union des arts électroniques et expérimentaux**. La 11ème édition du BAZZAR ne déroge pas à la règle de l'art hybride, et cherche même à aller plus loin. Nous avons donc fait appel à des DJs internationaux et français, ainsi qu'à différents collectifs d'arts.

La soirée se compose de deux parties :

- **De 21h à Minuit**, la terrasse du Batofar sera investie par des artistes expérimentaux. Un mélange d'art contemporain et de musique présenté par des DJ et VJ pendant trois heures, gratuitement.

- **De 23h à 7h**, le club accueille des DJs techno, ainsi que des VJs.

23h – 7h : Club du Batofar

SURGEON (Birmingham U.K: Tresor, Dynamic Tension Records, Counterbalance, Fabric)
Ableton live DJ Set

Complexe à définir, Surgeon évolue sur la scène techno depuis 1995. Son obsession pour le son et sa maîtrise lui permettent de mélanger plusieurs influences : techno, dub-step, minimale, expérimentale/IDM. Des basses profondes et des petits bruits qui agitent vos neurones: en somme une musique puissante, éclectique, qui s'écoute et se danse.

<http://www.dj-surgeon.com/>

DJ 3000 (Detroit, USA : Underground Resistance; Motech Records)
DJ SET

DJ 3000 évolue dans la pure tradition de Detroit. Son engagement pour la musique électronique depuis plus de 10 ans en fait un invité privilégié du BAZZAR 11. Son appartenance à Underground Resistance - mis à l'honneur à la Frequency transmission – et sa philosophie suivent la dynamique impulsée par Shadowcast.Organization pour une nouvelle forme d'événements autour des musiques électroniques. Ses sets sont efficaces, puristes et vous conquièrent par vagues.

www.undergroundresistance.com

www.motechrecords.com

www.myspace.com/dj3000motech

MARKUS METHA (Munich, DE, Electronic Soul)
DJ SET

Markus Mehta nous vient tout droit d'Allemagne avec des sacs pleins de teck House. Il maîtrise à merveille le « up and down », et sait comment vous faire trébucher pour mieux vous rattraper. Nos connections avec Richard Maher, manager de RMA Agency (Derrick May, Mixmaster Morris), nous ont permis de découvrir Markus Mehta. Ses sets nous ont immédiatement parus liés à notre vision de la musique; il sera donc au Batofar pour un DJ set électrique !

www.electronic-soul.com

www.myspace.com/markusmehta

REMOTE (Paris, FR, Meant Records, Fondation, Hello Booking)
LIVE

Remote, sera le représentant parisien de la soirée. Dans leur dernier EP « K/ » sorti en Mars et le récent « Fondation 14» sorti sur Fondation records en juillet dernier, les anciens de Kill the DJ ont un son plus lent, plus lourd. Une techno contemporaine et sombre, en somme un live idéal pour finir la soirée.

<http://www.meantrecords.com/>

<http://www.myspace.com/remotektdj>

DJ UNU (Lille, FR, Darek Recordings)
DJ SET

Après sa prestation à la Frequency Transmission, Unu est de retour dans la programmation de Shadowcast.Organization. Ses sets sont puissants, sensuels et progressifs. Des sons darks et hypnotiques qui nous entraineront irrémédiablement dans la nuit !

<http://darekrecordings.com/>

<http://www.myspace.com/djunulufu>

Vidéo Art – Projection – Installation:

INVISIBLE VJs (Paris, FR)

Les VJs du collectif parisien assureront le VJing du club. VJ EYE, familier avec le lieu et les musiques électroniques, nous fera partager son univers visuel singulier, et proposera des moments de rencontres visuelles et sonores.

<http://www.myspace.com/vjeye>

AZE (Pau, FR)

Aze présentera un VJ live en simultané avec celui de Surgeon. Des vidéos ultra contemporaines aux influences variées : motion design, peinture : il transforme le signal sonore en visions abstraites... La rencontre entre les deux artistes s'annonce prometteuse!

<http://vimeo.com/user996429>

20h à Minuit : Terrasse expérimentale

CONTAGIOUS ORGASM (Nagoya, Japon, SSSM, Ant-Zen)

Venu du Japon, Contagious Orgasm est en France pour quelques dates. Cet artiste de musiques expérimentales est connu pour ses performances lives aux ambiances sombres et aux rythmes « noisy ». A mi-chemin entre indus, expérimental et ambient, il sait vous transporter dans son monde, et ne pas vous faire atterrir avant la fin du set.

www.geocities.jp/coolanatomy

www.myspace.com/contagiousorgasm06

DATA DECAY (Berlin, DE, BEE Audio)

Data Decay est un projet de Pierce Warnecke, artiste A/V originaire de New-York qui vit maintenant à Berlin. Cet artiste crée des vidéos contemporaines dans lesquelles il présente une nouvelle approche des formes, des couleurs et bien évidemment, du son. Un set électronique et précurseur : à ne pas manquer!

piercwarnecke.blogspot.com/p/data-decay

RYBN (Paris, FR, artkillart)

RYBN est lui aussi un artiste A/V, il mêle le son et la vidéo pour recréer un univers unique. On ne peut plus expérimenter, son travail sur les modulations sonores est prenant et étonnant. Il suit depuis les débuts le collectif et label artkillart engagé dans les performances multimédias. Il présentera un DJ Set sur la terrasse du Batofar.

<http://89.80.157.183/index2/>

artkillart.free.fr

DJ COLD GROOVE (Paris, FR, Toolbox Records)

Son engagement pour les musiques électroniques undergrounds, le soutien par la distribution de musiques freeparty, et Toolbox (son magasin de vinyles) en font un personnage clé à Paris. Ses mixes croisent différents styles : de l'expérimental à l'ambient jusqu'à des sons plus obscurs. Cela fait 13ans que Shadowcast et Toolbox collaborent, il fallait donc DJ Cold Groove pour cette scène ambient / expérimentale.

www.toolboxrecords.com

+ Vidéos arts – Projections – Performances multimédias

Cette nuit capitale au Batofar, se fera sous le signe de la rencontre et de l'hybride. Musiques électroniques en tous genres, vidéos, VJing : une nuit qui s'annonce riche en sensations. Pour une fois, « Before » et Club se passent au même endroit : une occasion pour profiter de la programmation complète et pour mélanger les styles. De 21h au petit matin, découvrez, expérimentez et dansez : un événement intégral pour un BAZZAR bien spécial !

Conditions :

21h – Minuit :
Terrasse expérimentale
Accès gratuit.

23h jusqu'à l'aube :
Club
Étudiants, préventes : 10€
Sur place : 15€

Accès :

Port de la gare – 75013 PARIS
M°6 : Quai de la Gare
M°14 : BNF
Bus : 325, 89, 64

--

Creative Director :
Ranjii William Maigur
shadowcast@free.fr

Contact Presse :
Nina Garcia
garcia.nina@gmail.com

Shadowcast . Organization
Berlin, Germany
Paris, France
+33 (0) 6 58 54 31 74
<http://shadowcast.free.fr>

